

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс)

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств №9" г. Улан-Удэ

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Утверждаю:

Директор

Орлова С.Н. _____

(подпись)

" 31 " августа 2018 г.

м.п.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Самостоятельная работа Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	438,5-471,5	33	405,5-438,5						
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330			330					
ПО.01.УП.01	Ритмика	-			-		-		-	-
ПО.01.УП.02	Гимнастика	-			-		-		-	-

ПО.01.УП.03	Классический танец	165			165		11		5	5
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	66			66		11		2	2
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	99			99		12		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-		-		-	-
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-		-		-	-
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					379,5				11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33		379,5				12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4			
В.00.	Вариативная часть	33			33					
В.01.	Подготовка сольных и коллективных танцевальных номеров	33			33		12		1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте					x				
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
В.04.	Современный танец				x					
В.05.	Стэп				x					
В.06.	Актерское мастерство				x					
В.07.	Бальный танец				x					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					412,5				12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		445,5	33		412,5				13,5	13,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						5			
К.03.00.	Консультации	26			26				Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Классический танец	8			8				8
К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8				8
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8				8
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2
А.04.00.	Аттестация				Годовой объем в неделях				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1							
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5							
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5							
Резерв учебного времени		1							1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей, в среднем, за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

