

Утверждаю

Директор

Орлова С.Н.

31.08.2018 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

"Детская школа искусств №9" г. Улан-Удэ

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Хоровое пение"

Нормативный срок обучения-

8 лет

Год начала подготовки 2014

Год введения ФГТ 2014

План утверждён

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, Конг. Уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4035-4511,5</b>	<b>1976-2173,5</b>	<b>2059-2338</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4..12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13, 15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-18	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5/19</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>44</b>	<b>3</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>476,5</b>	<b>197,5</b>	<b>279</b>												
В.01.УП.01	Предмет по выбору*	444	197,5			444			1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Ритмика	32,5			32,5		2			1						
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2212</b>					<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5/10</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4385,5</b>	<b>2173,5</b>	<b>2212</b>					<b>11,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>20,5</b>	<b>21,5/23</b>	<b>25 / 23</b>

<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>50</b>	<b>3</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	15	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Фортепиано				10							2	2	2	2	
К.03.04.	Основы дирижирования					2									2	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменац.)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

#### Примечание к учебному плану

- При реализации ДПОП «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 чел. по хору и теоретическим дисциплинам; индивидуальные занятия по фортепиано, основам дирижирования, постановке голоса.
- Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Для расширения и углубления подготовки обучающихся и с учетом сложившихся педагогических традиций в вариативную часть введены следующие учебные предметы - ритмика, предмет по выбору: «чтение с листа», "ансамбль", «постановка голоса», «элементарная теория музыки» и др.. Объем аудиторного времени вариативной части составляет 7% от объема аудиторного времени предметных областей обязательной части.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Хор» – 1-4 классы – по 1 часу в неделю, 5-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по девятый классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.  
По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
\*«Вокал» или "фортепиано" (на выбор обучающихся и родителей) - 1 час в неделю; «Ритмика» - 1 час в неделю (2 класс).
- По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера- 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.  
Предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – 100% аудиторного времени.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 23 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 11,5 часов в неделю.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени.

|